

СОГЛАСОВАНО:

Директор
(должность)

государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Свердловской области «Средняя
общеобразовательная школа № 2»

(наименование организации)

Т.Ю. Протопопова

(подпись)

(Ф.И.О.)

“ ” 20__ г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. Заместителя начальника
(должность)

Управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Свердловской области

(наименование органа охраны объектов культурного
наследия)

Н.Н. Кулева

(подпись)

(Ф.И.О.)

“ ” 20__ г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации, или выявленного объекта культурного наследия**

от 24.06.2021 № 38-04-22/109

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения
«Корпус учебный»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Реальное училище»,
включен в список памятников культуры, подлежащих государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, решением Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 № 75, постановлением Правительства Свердловской области от 10.03.2011 № 207-ПП. Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 661710817760025.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Свердловская область

(субъект Российской Федерации)

г. Верхотурье

(населенный пункт)

улица

Сенянского

д.

12

корп./стр.

-

офис/кв.

-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Средняя общеобразовательная школа № 2» (далее – Пользователь)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Свердловская область

(субъект Российской Федерации)

г. Верхотурье

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. офис/кв. СНИЛС ОГРН/ОГРНИП

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

Адрес электронной почты:

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	27.05.2020
Номер	514
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (далее – Управление)

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Управления от 20.04.2018 № 162.

Границы зон охраны объекта культурного наследия не утверждены.

Проект режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия разрабатывается с учетом требований, указанных в Положении о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденном постановлением Правительства РФ от 12.09.2015 № 972.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Особенности памятника, подлежащие обязательному сохранению, на день оформления охранного обязательства от 22.12.2008:

- объемно-пространственное решение двухэтажного здания с центральным ризалитом и пристроем;
- многоскатная форма крыши с аттиком.
- композиция и архитектурное решение фасадов;
- кирпичный декор фасадов: подоконный пояс 1 и 2 этажей с филёнками, декорированными поребриком, межэтажный и венчающий профилированные карнизы, фриз, угловые и простеночные лопатки с квадратами, из природного камня;
- лицевая кирпичная кладка без окраски;
- количество, размер, форма оконных и дверных проемов с лучковым завершением;
- планировка помещений, образованная капитальными стенами без учёта перегородок;
- месторасположение и форма лестниц;
- оконные заполнения с многочастной индивидуальной расстекловкой, окрашенные на внешней стороне колером светлого цвета;
- все виды арок, клинчатых перемычек, перекрытия ребристые сводчатые;

- строительные материалы: лицевой кирпич красного цвета, гранитный облицовочный камень с фасками, гранитные блоки цоколя, фундаментный бутовый камень.

Состав предмета охраны не утвержден в установленном законом порядке, должен быть разработан по результатам проведения комплексных научных исследований, отраженных в научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Разработанный проект предмета охраны объекта культурного наследия утверждается Управлением в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, и является основанием для разработки проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Данные заявителем не представлены. Сведения о ранее выполненной документации в Управлении отсутствуют.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе:

- реставрация и ремонт окон объекта культурного наследия.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает: исходно-разрешительную документацию, программу научно-исследовательских работ, план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований, фотофиксацию до начала проведения работ с приложением схемы её осуществления.

В соответствии с требованиями Министерства культуры Российской Федерации (письмо от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации раздела «Предварительные работы» является Акт определения влияния работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (далее – Акт определения влияния). При составлении Акта определения влияния необходимо учитывать информацию о физическом состоянии объекта культурного наследия, отраженную в акте технического состояния объекта культурного наследия.

Материалы предварительных работ являются обоснованием принятых решений в научно-проектной документации.

При выявлении на этапе предварительных работ аварийного технического состояния объекта культурного наследия (частей объекта), подтвержденного актом технического состояния (техническим отчетом о состоянии объекта культурного наследия) или предварительным инженерным заключением, разрабатывается проект первоочередных противоаварийных мероприятий, включающий пояснительную записку, рабочую документацию, объектную и локальные сметы, согласно которому проводятся первоочередные противоаварийные работы при наличии соответствующего разрешения органа охраны объектов культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Разрабатываются на основании программы научных исследований, составленной в процессе предварительных работ.

Включает:

- историко-архивные и библиографические исследования;

- историко-архитектурные натурные исследования;

- инженерно-технические исследования;

- инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (при необходимости);

- исследования по объемным параметрам и специальные инженерно- технологические исследования (при необходимости);

<p>- отчет по комплексным научным исследованиям.</p> <p>Инженерное обследование проводить в соответствии с Национальным стандартом РФ ГОСТ Р 55567-2013 на основании программы исследований с составлением графических материалов (схем вскрытий, шурфов и т.п.) с соблюдением требований ГОСТ 21.301-2014 и стандартов Системы проектной документации для строительства (СПДС) по специальному разрешению, выданному органом государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.</p> <p>По итогам выполнения в рамках выданного разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ научный руководитель в течение 30 календарных дней представляет в орган охраны объектов культурного наследия информацию об итогах проведенных исследований.</p> <p>Отчет (заключение) по итогам проведения комплексных научных исследований подготавливаются научным руководителем (руководителем авторского коллектива) является основным обобщающим материалом для обоснования проектных решений, сдается в орган охраны объектов культурного наследия в качестве обосновывающей документации с разделами, подлежащими согласованию.</p>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Проведение историко-архивных, библиографических, историко-архитектурных исследований.	Проведение натурных исследований с устройством шурфов, зондажей, вскрытий конструкций с установлением первоначальных элементов и материалов объекта.
<p>Раздел 3. Проект ремонта и реставрации объекта культурного наследия:</p> <p><u>До начала разработки проектной документации предмет охраны объекта культурного наследия должен быть утвержден Управлением в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28.</u></p> <p>Документация, обосновывающая проведение работ по сохранению памятника разрабатывается в три стадии: «Эскизный проект», «Проект», «Рабочая проектно-сметная документация» с соблюдением требований Национального Стандарта РФ ГОСТ Р 21.101-2020 «СПДС. Основные требования к проектной и рабочей документации», других стандартов СПДС к оформлению документации.</p> <p>Стадия «Эскизный проект» включает пояснительную записку, архитектурные и конструктивные решения.</p> <p>В составе проекта ремонта и реставрации объекта культурного наследия на стадии «Проект» разрабатываются архитектурные и конструктивные решения, необходимые для реализации принципов ремонта и реставрации объекта культурного наследия, принятых на стадии «Эскизного проекта».</p> <p>Проектная документация разрабатывается с соблюдением условий:</p> <p>- в случае если предполагаемые к проведению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (согласно Акту определения влияния) в соответствии с «ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (далее - ГОСТ Р 55528-2013).</p>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>Включает:</p> <p>1. пояснительная записка с обоснованием проектных решений, включающая:</p> <p>- общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях;</p>	<p>Включает:</p> <p>1) пояснительная записка;</p> <p>2) архитектурные решения (чертежи: планы, фасады, разрезы; фрагменты, узлы и детали, характеризующие основные архитектурные решения (элементы фасадов, заполнения проемов, строительные изделия</p>

<p>- описание существующего облика, технического состояния и использования объекта;</p> <p>- описание проектируемого архитектурного облика;</p> <p>- предложения по размещению информационной вывески;</p> <p>- характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных решений для реставрации и ремонта объекта;</p> <p>- перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ;</p> <p>- перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование;</p> <p>- предложения по организации работ и их последовательности.</p> <p>1.1 Приложения к пояснительной записке, состоящие из:</p> <p>- копии утвержденного задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</p> <p>- сведений о проведенных согласованиях принципиальных решений;</p> <p>2. Архитектурные, конструктивные и объемно-планировочные решения:</p> <p>- чертежи, характеризующие основные архитектурные и конструктивные решения.</p>	<p>и т.д.);</p> <p>3) конструктивные решения (чертежи: планы, разрезы; фрагменты, узлы и детали, характеризующие основные конструктивные решения (заполнения проемов, строительные изделия и т.д.);</p> <p>4) проект организации ремонта и реставрации (строительства);</p> <p>5) сводный сметный расчет.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p> <p>Рабочая документация разрабатывается в соответствии с согласованной органом охраны объектов культурного наследия научно-проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия стадии «Проект» с учетом выполнения требований законодательства, иных нормативных правовых актов Российской Федерации, технических регламентов, технических условий, о чем удостоверяется соответствующим записью лица, ответственного за подготовку научной и проектной документации, главного архитектора проекта (руководителя авторского коллектива).</p> <p>Стадия «Рабочая проектно-сметная документация» включает: рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ, маркировочные чертежи и шаблоны (при необходимости); спецификации на оборудование, ценные породы древесины, природный камень, цветные и драгоценные металлы, ведомости и сводные ведомости потребности в материалах в соответствии с требованиями стандартов СПДС.</p> <p>В случае необходимости демонтажа аварийных конструкций, не подлежащих реставрации, на основании результатов натурных исследований и инженерного обследования разрабатывается рабочая документация на проведение противоаварийных и демонтажных работ.</p>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Получение в органе охраны объектов культурного наследия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.	Проведение производственных работ возможно этапами в соответствии с предложениями по организации работ и их последовательности, содержащимися в проектной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Состав и порядок утверждения отчетной документации определен приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 и Национальным стандартом Российской Федерации «ГОСТ Р 58169-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия».

Отчетная документация предоставляется на утверждение в орган охраны объектов культурного наследия научным руководителем работ в течение 90 рабочих дней со дня их выполнения с сопроводительным письмом в двух экземплярах на бумажном носителе и электронном носителе.

Состав отчетной документации по сохранению объектов культурного наследия:

- 1) научный отчет о выполненных работах, включающий информацию:
 - о принятых проектных решениях на основании комплексных научных исследований и их реализации в процессе производства работ (подтверждение корректности ранее проведенных исследований или обоснование внесенных изменений в проектную документацию на основе проведенных дополнительных исследований в процессе производства работ; оценка полноты реализации проектных предложений по каждому разделу проектной документации);
 - фотографические материалы проводимых исследований и работ, характеризующие объект культурного наследия до начала, в процессе и после завершения работ на объекте культурного наследия;
 - описание использованных научных методов исследования и работ по сохранению объекта культурного наследия;
 - графические материалы, подтверждающие внесенные изменения в исследовательскую и проектную документацию (в случае внесения изменений в процессе производства работ);
 - научные выводы о результатах работ по сохранению объекта культурного наследия и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия;
 - 2) опись рабочей документации, предназначенной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, разработанной на основании согласованной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее - проектная документация);
 - 3) опись актов на скрытые работы с указанием их реквизитов;
 - 4) опись исполнительной документации, отражающей фактическое исполнение проектных решений и состояние объекта культурного наследия в процессе производства работ по мере завершения определенных в проектной документации работ;
 - 5) альбом фотографических материалов, фиксирующий состояние объекта культурного наследия до проведения работ по сохранению, в процессе научно-исследовательских, изыскательских и производственных работ, а также по итогам завершения работ по сохранению (размер фотографий - не менее 13x15 см. в цветном изображении);
 - 6) копия журнала авторского надзора при проведении работ на объекте культурного наследия с отметкой о завершении работ по сохранению объекта культурного наследия и их соответствии требованиям, установленным статьей 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Орган охраны утверждает отчетную документацию в течение 30 рабочих дней, принимает участие в приемке работ в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840.

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Согласование проектной документации, предусмотренной разделом 3 пункта 8 настоящего задания, проводится в соответствии с Порядком подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 и Административным регламентом предоставления Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденным приказом Управления от 15.05.2019 № 224.

Пользователь направляет в Управление проектную документацию, предусмотренную разделами 1, 2, 3 пункта 8 настоящего задания, и положительное заключение акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в 2 экземплярах на бумажном носителе и в 1 экземпляре на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с заявлением на согласование рекомендуемому образцу.

Управление согласовывает проектную документацию в части соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Порядок подготовки и согласования проектной документации на работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, порядок утверждения формы разрешения и выдачи разрешения на проведение работ, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, определяются Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Откорректированная проектная документация, ранее согласованная уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия, подлежит согласованию Управлением в соответствии с настоящим разделом в установленном законом порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется в соответствии с «ГОСТ Р 56200-2014 Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

Научное руководство и авторский надзор осуществляются в течение всего срока выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Научное руководство осуществляется научным руководителем проекта в целях научно-методического и проектного обеспечения работ по сохранению объектов культурного наследия на основе утвержденных проектных решений.

Авторский надзор выполняет автор проекта или авторский коллектив разработчиков проектной документации в целях обеспечения соответствия проектных решений, содержащихся в рабочей документации, выполняемым работам на объекте.

Технический надзор при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется в соответствии с «ГОСТ Р 56254-2014 Национальный стандарт Российской Федерации. Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Технический надзор осуществляется в целях проведения комплекса экспертно-проверочных мероприятий, включающих проверку соответствия выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям проектно-сметной документации в части видов и объемов работ, а также нормативных требований к данным видам работ.

11. Дополнительные требования и условия:

Работы по сохранению памятника осуществляются на основании письменного разрешения Управления, выдаваемого подрядчику (субподрядчику) в установленном порядке

в соответствии с согласованной Управлением научно-проектной документацией.

В рамках мониторинга данных об объектах культурного наследия с целью формирования и ведения реестра объектов культурного наследия в соответствии с пунктом 1 статьи 20 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Пользователь обязан представить в Управление сведения об источнике финансирования и стоимости работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектирование и проведение производственных работ выполняются юридическими или физическими лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия. После заключения государственного контракта (договора) на выполнение проектных работ Пользователь уведомляет Управление об организации, являющейся разработчиком проектной документации.

Производственные работы должны выполняться специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Пользователь обеспечивает осуществление научного руководства работами по сохранению памятника, авторского и технического надзора до дня подписания акта приемки работ по сохранению памятника, а также участие научного руководителя в освидетельствовании устранения недоделок и скрытых дефектов, выявленных в период гарантийного срока.

Пользователь обязан обеспечить приемку выполненных работ по сохранению памятника в соответствии с «ГОСТ Р 58169-2015 Сохранение объектов культурного наследия. Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия» с подписанием акта приемки выполненных работ.

До подписания акта приемки выполненных работ Пользователь обеспечивает сдачу научным руководителем отчетной документации в установленном порядке.

В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Задание подготовлено в соответствии с Порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.06.2016 № 1278 и Административным регламентом предоставления Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области государственной услуги по выдаче задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденным приказом Управления от 15.05.2019 № 223, в 2-х экземплярах, утверждено Заместителем начальника Управления и выдается Пользователю на согласование. Один экземпляр согласованного Задания должен быть возвращен Пользователем в Управление, при этом Задание, не согласованное Пользователем и не направленное в Управление, считается недействительным.

Срок действия настоящего задания до 31.12.2023 или до истечения данного срока в случае изменения предмета охраны памятника по результатам мониторинга и дальнейшего его утверждения в соответствии с действующим законодательством, а также в случае изменения законодательства в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, влекущие изменения условий проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Если на момент выдачи настоящего задания в отношении объекта культурного наследия действует выданное соответствующему лицу предписание или вынесенное в отношении такого лица решение суда, предписывающее (возлагающее обязанности) провести работы по сохранению объекта культурного наследия, сроком действия настоящего задания будет

являться срок, указанный в таком предписании (решении суда).
Внесение изменений в выданное задание не допускается.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела
государственной охраны объектов
культурного наследия

(должность, наименование органа
охраны объектов культурного наследия)



(Подпись)

Е.С. Казакова

(Ф.И.О. полностью)